

OBJECTIF NEW YORK 2017

GRÂCE À VOUS NOUS L'AVONS FAIT !



Voyage pédagogique et artistique aux états-unis (11.07.17 au 29.08.17)

Le 10 juillet dernier, 23 élèves-danseurs du Conservatoire de Cayenne se sont envolés pour les États-Unis dans le cadre d'un projet pédagogique et artistique porté par l'Association des Danseurs de l'ENMD Guyane (ADEG).

Actuellement professeur de danse Hip hop au Conservatoire de musique, danse et théâtre de Guyane, Nadia Egalgi a toujours eu à cœur d'accompagner les élèves au-delà de leurs cursus d'études afin de les mettre sur la voie de l'excellence. Forte d'une première expérience réussie en 2011 à New York avec une quinzaine de ses élèves, et encouragée par la progression constante du niveau des élèves danseurs en Guyane, il lui est apparu nécessaire de renouveler l'expérience.

Avec sa soeur Cynthia Egalgi professeur de danse Jazz, elles partagent toutes les deux la même envie de donner à chacun la chance de faire de sa passion son métier et de participer au rayonnement culturel de la Guyane.

« OBJECTIFS NEW YORK 2017 » a été mis en place pour la seconde fois par l'Association des Danseurs de l'ENMD Guyane (ADEG). Ce projet a été pensé par Cynthia et Nadia EGALGI toutes deux professeurs au Conservatoire afin d'accompagner leurs élèves dans leurs projets de perfectionnement ou vers une professionnalisation dans le métier.

Le Conservatoire de musique, danse et théâtre de Guyane compte aujourd'hui pas loin de 400 élèves danseurs dont certains chaque année choisissent d'en faire leur profession. La mission de l'A.D.E.G. est de prolonger l'action du conservatoire afin de donner aux jeunes danseurs l'opportunité de concrétiser leurs rêves.

OBJECTIFS PRINCIPAUX :

Permettre aux jeunes danseurs guyanais d'avoir une première expérience dans une école supérieure, de se perfectionner techniquement dans leurs techniques académiques respectives (Hip Hop, Modern Jazz) en découvrant et en se confrontant à la réalité et aux exigences du métier.

NEW YORK

Berceau de la danse Hip hop dans les années 80, New York reste aujourd'hui encore le creuset de la culture urbaine populaire permettant l'émergence de talents de tous horizons. Transformer une démarche de formation en une aventure artistique dans cette ville créative et cosmopolite par excellence apparaît comme une formidable opportunité pour les jeunes guyanais.

UNE AVENTURE UNIQUE

Durant 3 semaines, les élèves ont pu vivre au rythme américain, se confronter au mode de vie et surtout à l'exigence de la formation du danseur en école supérieure (gérer ses cours, les temps de repos, conserver une bonne hygiène de vie etc...) et ont pu clairement se projeter dans la vie d'un danseur de très haut niveau.

OBJECTIF NEW YORK 2017

GRÂCE À VOUS NOUS L'AVONS FAIT !



C'est dans le quartier de HARLEM à NEW-YORK que les danseurs et l'équipe encadrante ont séjourné. Un quartier mythique par son histoire, dynamique et riche en diversité, ils se sont vite accommodés au nouveau rythme et ont pu s'intégrer facilement.

BROADWAY DANCE CENTER

Broadway Dance Center est une école de danse qui fonctionne comme un centre d'entraînement intensif, avec une formule « drop-in » (cours à la carte). Chaque élève a pu ainsi déterminer avec son professeur quels enseignements étaient les mieux adaptés à sa progression personnelles. Plus de 350 cours hebdomadaires sont enseignés par des professeurs et des chorégraphes de renommée internationale à la BDC, faisant de cette école une référence incontestable dans le milieu de la danse.

Chacun a pu prendre une dizaine de cours variés allant du classique, au stilleto (danse sur talons) en passant par le Jazz contemporain ou Jump & Turn (Sauts et tours). Certains d'entre eux, les plus motivés et talentueux, ont été repérés comme très prometteurs par des professeurs qui les ont encouragés à poursuivre sérieusement dans cette voie.

Ainsi ils ont pu prendre des cours avec : Dori KOPPEL, Jared JENKINS, Stacie WEBSTER, Sheila BARKER, Yvonne-Marie SAIN, Leslie FELICIANO, Keenan COOKS, Carlos NETO, David THOMAS, Korie GENIUS, MS VEE et bien d'autres.

LA SEMAINE ARTISTIQUE

Il nous a semblé indispensable de permettre à nos jeunes danseurs de se produire dans certains lieux mythiques de New York tels que : MADISON SQUARE GARDEN, CHRISTOPHER STREET, TIME SQUARE et d'autres lieux de HARLEM.

Nos jeunes ont mesuré la chance qu'ils avaient et sont restés durant toute cette aventure avides d'apprendre et de se perfectionner, menant leur force de travail et créativité à leur comble.

LA RESTITUTION

Elle consiste à présenter un extrait des techniques apprises à l'école sous forme de courtes créations et sera rythmée par des reportages vidéo et photos sur le projet avant et pendant le séjour. L'objectif est de permettre au public et aux partenaires d'apprécier le travail réalisé par les élèves, les moments forts de l'aventure, le quotidien et le rythme américain vécu par nos jeunes danseurs guyanais.

SUIVEZ-NOUS !

Pour voir ou revoir les vidéos de cette aventure :
notre Page FACEBOOK : @ONEWYORK 2017, instagram
efd_to_Ny

Pour suivre notre actualité la page FACEBOOK : ENMD
FAMILY/ADEC