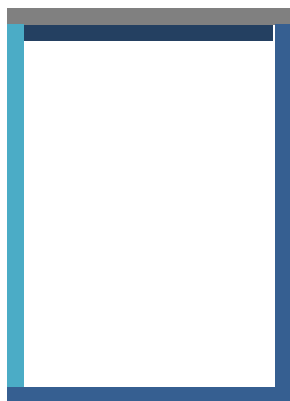




C.R.D

FICHE ELEVE
2019/2020



Cadre réservé à la scolarité

Liste d'attente Discipline : Date :

M F

NOM :

PRENOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE COMPLETE :

Code postal : Commune :

Etablissement scolaire fréquenté pour l'année 2019/2020 : Ecole élémentaire Collège Lycée

Précisez le nom de l'Etablissement : Commune : Classe :

FOYER (responsable légal, personne à contacter)

Table with 6 columns: Représentant légal, Nom - Prénom, Mail, N° Port., N° Prof., N° Dom. Rows include Parent 1, Parent 2, and Autre.

Cours obligatoires pour toutes les disciplines instrumentales/vocale :

- Formation musicale (Lecture de notes, lecture rythmique, théorie...) pour toutes les disciplines instrumentales et vocales, excepté pour les percussions traditionnelles
Pratique collective à partir de la 3ème année

Instrument

Pour la pratique instrumentale, l'horaire et le jour sont à définir avec l'enseignant concerné lors des réunions parents ou élèves adultes et professeur qui auront lieu le 05 septembre pour les réinscriptions et le 06 septembre 2019 pour les inscriptions.

MUSIQUE

Instruments

- Flûte traversière, Hautbois, Clarinette, Trombone, Trompette, Trompette (mus. pop. jazz), Tuba, Cor d'harmonie, Saxophone (mus. pop. jazz), Guitare, Guitare (mus. pop...), Guitare basse, Guitare électrique (jazz), Guitare électrique (mus. actu), Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Piano, Piano (mus. pop., jazz), Percussions traditionnelles (tambours) et contemporaine (timbales, claviers), Percussions afro-caribéennes (congas, bongos), Batterie

Voix

Chant

Formation mus.

- Eveil/initiation, Classique, Jazz

Atelier

DANSE

- Initiation, Classique, Moderne jazz, Hip Hop, Traditionnelle, Option (voir liste au verso)

ART DRAMATIQUE

Théâtre

Pour les non débutants précisez ci-dessous, le niveau (fournir une attestation)

FM : Instrument : Danse : Théâtre :

Cursus adulte : /_/ Normal /_/ Classe contrat /_/ Atelier

ATELIERS DE PRATIQUE COLLECTIVE

ENSEIGNANT	DENOMINATION PUBLIC VISÉ	JOUR	HEURE (cochez la case correspondante)	NIVEAU STYLES
ARANDA MORALES ABEL	ORCHESTRE CYCLE I <i>CORDES, PERCUSSIONS</i>	MERCREDI	16H30 A 18H	CI3 MINIMUM CLASSIQUE ET POPULAIRE
BAGOEÉ FRANÇOIS	2 ATELIERS JAZZ <i>POUR TOUS</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 16H30 A 18H <input type="checkbox"/> 18H A 19H30	CI JAZZ, LATIN
BILOT FRANCK	CLARIBAN' <i>CLARINETTE UNIQUEMENT</i>	A DEFINIR	A DEFINIR	CIII ADULTES
BONHEUR ERIC	ATELIER JAZZ <i>POUR TOUS</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 16H30 A 21H	CI ET CII (JAZZ)
BOYERA LOUIS	MUSIQUE DE CHAMBRE <i>POUR TOUS</i>	A DEFINIR	A définir	CIII (CLASSIQUE)
CASTRO JORGE LARA	2 ATELIERS MUSIQUES LATINES <i>POUR TOUS : PIANISTES ET BASSISTES APPRECIÉS</i> ORCHESTRE CYCLE II <i>CORDES, VENTS, PERCUSSIONS</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 16H30 A 18H <input type="checkbox"/> 19H30 H A 21H <input type="checkbox"/> 18H00 A 19H30	CII MINIMUM CIII MINIMUM (LATIN JAZZ) CIII MINIMUM (POP. ET JAZZ)
CHAPUIS CHRISTOPHE	ENSEMBLE DE CUIVRES <i>TROMPETTES ET TROMBONES</i>	LUNDI JEUDI	<input type="checkbox"/> 17H30 A 18H30 <input type="checkbox"/> 17H30 A 18H30	CI, II ET III CLASSIQUE ET TRADITIONNEL
COULANGES EMMANUEL	ATELIER (YANA JAM) <i>POUR TOUS</i> ATELIER (BIG BAND D'EDGARD) <i>POUR TOUS</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 17H30 A 18H30 <input type="checkbox"/> 18H30 A 20H00	CI, II ET III JAZZ TRADITIONNEL ET MODERNE
DUMAS IVAN	ATELIER D'INITIATION AUX MUSIQUES ACTUELLES <i>GUITARE, BASSE, BATTERIE</i>	VENDREDI	<input type="checkbox"/> 18H A 19H30	CII (ROCK)
HYPOLYTE JESUS LORD	P'TITS TATOUS DU LUNDI (CHORALE DES ENFANTS) <i>CHANTEURS</i> ATELIER LES P'TITS SOLISTES (CHANT ENFANTS SOLISTES) <i>CHANTEURS</i> CHORALE DE GOSPEL <i>CHANTEURS ADULTES</i> P'TITS TATOUS DU MERCREDI (CHORALE ENFANT + STEVEN CANVA) <i>CHANTEURS</i> ATELIER LES P'TITS SOLISTES DU MERCREDI (CHANT ENFANTS SOLISTES) <i>CHANTEURS</i>	LUNDI MERCREDI MERCREDI	<input type="checkbox"/> 17H A 18H <input type="checkbox"/> 18H A 19H <input type="checkbox"/> 19H A 20H30 <input type="checkbox"/> 16H30 A 17H30 <input type="checkbox"/> 15H30 A 16H30	CI (TOUS STYLES) CI (TOUS STYLES) CI, CII ET CIII (GOSPEL, A CAPELLA) CI (TOUS STYLES)
LEVAILLANT PIERRE MARIE	ATELIER RYTHMIQUE VARIÉTÉ/POP/JAZZ <i>POUR TOUS</i> ATELIER CINÉ-CONCERT <i>POUR TOUS</i>	JEUDI VENDREDI	<input type="checkbox"/> 18H00 A 18H45 <input type="checkbox"/> 18H45 A 19H30 <input type="checkbox"/> 18H A 19H30	CI4 CIII DIFFERENCIER LES STYLES SUR UNE MEME GRILLE CI4 IMPRO. CREATION, ECRITURE
LEZAN LIONEL	ATELIER DE PERCUSSIONS <i>PERCUSSIONNISTES, PIANISTES, GUITARISTES</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 14H A 20H PAR TRANCHE D'1 H	CI CLASSIQUE ET POPULAIRE
NGO YAMB NGAN MICHAËLLE	ENSEMBLE FLÛTES ET GUITARES <i>FLUTES TRAVERSIERES, GUITARES</i>	JEUDI	<input type="checkbox"/> 18H A 20H	CII ET CIII (CLASS. ET POP.)
RENAU FERRER FERNANDO	3 ATELIERS PERCUSSIONS AFRO-CARIBEENNES <i>PERCUSSIONNISTES</i>	MERCREDI	<input type="checkbox"/> 15H A 17H <input type="checkbox"/> 17H A 19H <input type="checkbox"/> 19H A 21H	CI2 (AFRO-CARIBEEN) CI3 (AFRO-CARIBEEN) CI3 (AFRO-CARIBEEN)

Les horaires des cours collectifs et la composition des classes seront affichés à compter du 05/09/2019

La rentrée scolaire aura lieu le 09/09/2019

L'inscription au CMDT de Guyane vaut acceptation du règlement intérieur de l'établissement.

DROITS A L'IMAGE ET DU MATERIEL MEDIA

Cayenne, le

<p>J'autorise la diffusion de toute image ou vidéo de mon enfant mineur ou de moi-même, en tout ou en partie, individuellement ou avec d'autres images ou vidéos sur le site Web du CMDT et sur d'autres sites officiels, ainsi qu'à des fins médiatiques, y compris lors de présentations promotionnelles et de campagnes de publicité.</p> <p><input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>	<p>J'autorise la diffusion et l'utilisation de tout matériel média créé par mon enfant ou moi-même au nom du CMDT de Guyane</p> <p><input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON</p>
<p>Signature :</p>	

Signature du responsable légal ou de l'élève adulte